

PUNAINEN KARJALA

NKP(b)n Karjalan AK:n, KASSR:n Työväen ja KAL:n lehti
Jokapäiväinen sanomalehti — Hinta 10 kop.
1/1 vk. 30 p., 1/2 vk. 15 p., 1/4 vk. 7 p. 50
N:o 62 V. 1937 — Kuusipäivän 5:s päivä — Keskiviikkona maalisk. 17 p:nä

Horjumatta noudatettava puolueen sisäistä demokratiaa

Suuri Lenin-Stalinin puolue johtaa sankarillista sovettikansaa voittoa voittoon. Bolševistinen puolue on kasvanut, lujittunut ja karistunut taistelussa kansanhallinnon vastaan. Taistelu vaatii „kestävyyttä, kuria, lujuttua, horjumattomuutta ja tahdon yhtenäisyyttä“ (Lenin). Ankarissa taisteluissa työväenluokan vihollisia vastaan — mensheviikkijä, trotskilaisia, zinovjevilaista ym. vastavallankumouksellisia aineksia vastaan — puolue on hionut organisatiosuunnitelmiensa, kasvattanut Lenin-Stalinin asialle loppunsaakka uskollisia taistelijoita.

Kommunistisen puolueen säännöt ovat puolueen sisäisen elämän lujaa perusta, bolševistisen järjestäytymisen esikuvaa, bolševistinen horjumaton laki. Näiden sääntöjen ehdoton noudattaminen on ensimmäinen vaatimus jokaiselle puoluejärjestölle, joka kaiselle bolševikkilä.

Puolueen johtavien elinten valinnallisuus, näiden elinten aika-aikojen toimintansa tilinleto järjestönsä edessä, vähemmistön alistuminen enemmistölle, ankara puoluekurit, korkeimpien puolue-elinten päätösten ehdoton täytäminen: kaikki nämä ovat bolševistisen puolueen organisatorisen rakenteen horjumattomina periaatteina. Nämä periaatteet ovat hioneet Lenin ja Stalin ankarissa taisteluissa kaikenkarsavia opportunitteja vastaan. Kommunistinen puolue — Lenin-Stalinin puolue pyhästi suojelee näitä leniniläis-stalinilaisia periaatteita. Ei kenelläkään ole oikeutta rikkoa bolševistisen puolueelinten perusteita.

NKP(b)n KK:n äskettäin koollaollut pleenumi merkitsi, että eräillä puoluejärjestöissä rikotetaan puolueen sääntöjä ja puolueen sisäisen demokratian perusteita. Useissa puoluejärjestöissä on laajalti käytännössä puoluekomiteiden jäsenten koopteerauspraktiikka.

Selostuksessaan tov. Zhdanov osoitti, että Karjalan puoluejärjestö on enemmän kuin puolet rajonikomiteoiden jäsenistä koopteerattuja. Meidän Karjalan järjestössä on myös sellaisia rajonikomiteoita (Präsa, Kantalait, Aunus ym.) joiden byrojen kokoonpanoon ei ole jäänyt kuin 1—2 sellaista byron jäsentä, joka on valittu puoluekonferenssissa — kaikki toiset ovat koopteerattuja. Eikö tämä ole mitä räikeintä puoluedemokratian rikkomista!

Räikeätä puolueen sisäisen demokratian rikkomista on Petroskoin kaupungin puoluejärjestössä. Esim. Onegan tehtaan puoluekomitea ei ole kertaakaan pitänyt toimintaselostusta puoluejärjestölle 2 vuoden (!) ajalla. Saman tehtaan uuden mekanisimistöosaston puoluejärjestössä on 2 vuoden aikana vaihtunut 7 puolueorganisaattoria!

Kirjapainon puoluejärjestössä on esiintynyt mitä räikeintä puolueen sisäisen demokratian rikkomista. Puoluekomitean sihteeri tov. Virolainen siirrettiin toiseen järjestöön ilman minkäänlaista puoluekomitean toimintaselostusta, luovuttamatta edes puoluedokumentteja nykyiselle puoluekomitean sihteerille tov. Jääskeläiselle. Tov. Jääskeläinen sai ne hakea kaupunkikomitean instruktoreilta.

Kaikki nämä ilmiöt mitä räikeimmästä puoluesääntöjen rikkomisesta ovat vahingollisia, jarruttavat puoluejoukkojen aktiivisuuden kasvua, sitovat kommunistien itsetaloustilaisuutta elvittä anna puolueaktiiville mahdollisuutta osallistua johtavaan työhön.

Puoluesäännöissä sanotaan selvästi, että „jokaisen järjestönsä korkeimpana johtavana elimenä on yleinen kokous, konferenssi tai edustajainkokous“ (NKP(b)n säännöt). Tämä merkitsee, että puoluekomiteat ja puolueorganisaattorit ovat velvollisia pitämään säännöllisesti toimintaselostuksia kommunistille. On ankarasti seurattava sitä, ettei tulisi rikotuksi puoluejäsenen lailista oikeutta — kontrolloida puolue-elinten toimintaa ja systemaattisesti käsiteltävä niiden työtä.

Ei saa kevytmielisesti suhtautua sääntöjen vaatimuksiin. Puolue ei salli riveissään sellaisia, jotka rikkoivat puoluekuria ja muita bolševistisen periaatteita — sillä kaikki tällaiset rikkomukset hyödyttävät vain luokkavihollista.

Aivan lähipäivinä tullaan suorittamaan puolue-elinten (puolueorganisaattorien ja puoluekomiteoiden) vaalit. Ensi kertaa tulevat puoluejäsenet valitsemaan puolue-elimiä ehdokkaiden suljetulla (salaisella) äänestyskellä. Jokaisen puoluejärjestön on turvattava edessäolevissa vaaleissa puolueelinten demokratian ankara noudattaminen, rajaton oikeus ehdokkaiden asettamiselle ja poistamiselle sekä laajan itsekritiikin käyttämiselle.

Ylläesitettyjen vaatimusten ehdoton noudattaminen tulee turvaamaan vaaleissa sen, että puolue-elimiin valitaan lujat ja ansioituneimmat bolševikit, sellaiset, jotka kykenevät oikealla tavalla taistelemaan puolueelinten uuden nousun puolesta, jokaisen kommunistin aktiivisuuden keskeyttämättömän kasvun puolesta ja jotka kykenevät bolševistisesti kasvattamaan ihmisiä. Puoluekomiteoissa ei ole paikkaa sellaisille, jotka eivät pidä puolueelitystä, jotka eivät ole yhdistyneet joukkoihin.

Väsymättä selvitettävä kommunistille NKP(b)n KK:n pleenumin päätöksiä, taistella sen puolesta, että nämä historialliset päätökset tulevat toteutettua käytännössä — kas sit vaaditaan nyt jokaiselta puoluejärjestöltä ja jokaiselta bolševikiltä.

Rauhan ja SSTL:n ystävien kongressi Lontoossa

Toveri ALEKSEI TOLSTOIN puhe

— Kun tuli tiedoksi, että minä tulen puhumaan näin korkeatasoisessa kokouksessa teidän edessä, niin kokonainen joukko Moskovan kulttuurilaitoksia varusti minut painavilla memorandumeilla plaaneineen ja numerorivineen. Näin tulinen vastaku rauhan ja SSTL:n ystävien kongressille on täysin käsiteltävä, kun vaikkapa pikimallin vilkaistaan kulttuurimme kasvua ja sen tarvetta laajoissa kansanjoukoissa. Rauha on kulttuurin kehityksen ensimmäinen ehto. Sen siemenet eivät idä ammusten räjäyttämällä maaperällä ja ihmiskunnan tie kukoistukseen ja tietoon ei kulje piikkilankojen puolitse suden kuopissa.

Sovettiliitto on 60 tasa-arvoisen kansan liitto. On kansoja, joiden väkiluku on 8 tuhatta henkilöä kumpaakin sukupuolta, mutta nämä kansat puhuvat omaa kieltään. Nyt ne ovat saaneet oman kirjaimiston ja kirjakielen, niiden nuorisot maustaa opiskelemaan Moskova ja Leningradin instituuteihin, palatakseen kurssin päättäneen kotitahneilleen. Joskus nämä kodit eivät ole mitään muuta kuin jäästä ja lumesta ja poronahasta valmistettu asunto. Tällaisessa asunnossa ne, joka on saanut dosentin oppiarvon, lieden ääressä lukee Pushkinia neitsin kielellä. Hän kerää kansansa muinaistaruja ja kirjoittaa muistiin kalannahkakäärille lauluja, joiden varhaisuus ulottuu kivikaudelle asti. Mistä tällainen kansa voi uneksia? Sodastako, orjuutuksestaako vai kulttuurista ja ikuisesta rauhasta? Meidän kansamme ovat liian kauan eläneet „yön partaalla“. Ei edes Pietari I epätavallinen aikakausi kynnnyt osallistuttamaan kulttuuriin suu-nattoman laajaa maata. Maa oli liian suuri ihmiselle ja liian ääretön. Maaorjuus metsästä ihmistä, jotka kukaan ei kehtänyt ottaa tuttuunsa pois vapaudesta, pakottaakseen tekemään työtä.

Tarvittiin revolutio, jotta kansa tuli käsitettävään maan omaisuudekseen ja nimittämään sitä synnyinmaaksi. Tarvittiin lentokoneita, autoja ja mahtavia „Iosif Stalin“-vetureita, jotta sovetti-inhiminen valtasi maansa äärettömyyden, ja se lakkasi ole-masta hänelle liian laaja. Kun sovetti-inhiminen alkoi omalla maallaan valmistaa esineitä itselleen, silloin vasta esine tuli hänen tietoisuudessaan kulttuurin realistiseksi muodoksi. Maamme nuori sukupolvi kuluttamattomien voimien koko ahneudella ahmii maailman kulttuuria. Mutta minä en nimittäisi tätä henkiseksi

näläksi — minä nimittäisin sitä täydellisuuden janoksi. Ei ole unohdettava, että eräät maamme väkirykäsät tasavallat, joiden alue on yhtä suuri kuin keski-Eurooppa, eivät ole tuntenet aineellisen kulttuurin väliasteita: luontaistaloudesta, kieltävästä paimentolaiselämästä, keskiaikaisista elinmuodoista ne ovat hy-pänneet välittömästi kollektivisoi-tuun talouteen.

Vedestä Keski-Aasian altaissa — niin kallisarvoisesta vedestä, että isä antoi tyttärensä myötäjäisiksi oikeuden joka päivä avata puoleksi tunniksi pienen sulun altaassaan — vedestä on tullut yhteinen omaisuus. Kanavat ja vallit, joilla puu-villapellot oli aidattu, on kynn-etty pois ja se on lisän-nyt yhteiskunnallisen maan pin-ta-ala. Käsiokuan asemesta on alettu kytää traktorilla, tytöt ovat riisuneet pois hunnun, ja nyt te voitte nähdä tummasilmäisiä kaunottaria hiuksineen, jotka on palmikoitu pariisi tusinaksi letiksi, luennoilla yliopistoissa ja instituuttien laboratorioissa. Urheilun vuoksi he hyppävät para-shutilla tai hiihtävät suksilla 6 tuhatta kilometriä. Tällainen tyttö kaikkein pikimmin uneksi Cambridgein yliopiston oppiarvoa eikä enää pelkää, että isä myy hänet yhdessä puron mutaisen veden kanssa ikuisen orjuuteen. Keski-Aasian kolhooseissa, joissa puuvilla antaa suunnattomaa tuloa, joissa muinaiset loistavat juh-lamenot ovat uudistuneet, joissa lauletaan nuorten kansallisten ru-nailajain lauluja ja luetaan euro-palaista kirjallisuutta Tadžiki-kiän, Turkin kielen ja Uzbekian kielellä — minä vakuutan teille, pidetään tällaista rauhaa parem-pana kuin tykkien jyskettä.

Kaikki tämä on katsottava koskevaksi tasavaltoja, jotka kulkevat kulttuurin etunenässä — VSFS:aa, Ukrainaa, Valko-Venäjää ja Gruziaa. Kansat ovat liian paljon karsineet, liian pal-jon nähneet vastoinkäymisiä. Ne tuntevat rauhan ja onnen arvon. Sovettiliitto on nuori. Niinkuin nuorella organismilla, sillä on erinomaisen ruokahalu terveisiin ja ravitseviin aineisiin. Ja en-nenkaikkeaa se on — kaikki kor-kean taiteen muodot. Ketkä ovat taiteen käyttäjiä SSTL:ssä? Laajat kansanjoukot.

Minä lainaan muutamia nu-meroita niistä laajoista memoran-dumeista, joilla minut varustetiin. Viimevuoden aikana yksis-tään kaunokirjallisuutta julka-iseva Valtion kustannusliike jul-kaisi venäläisten ja ulkomaalais-ten klassikkojen sekä nykyajan kirjallisuuden teoksia venäjän-kielillä ja niiden kansojen kielillä, joilla ei ole vielä omaa kustannusliikettä — 24 miljoonaa kirjaa. Vuodeksi 1937 tämä laani on suurennettu 29 miljoonaan kirjaan. Lasten kirjallisu-uden kustannusliike on julkais-sut yksikään venäjänkielillä 1936 — 36 miljoonaa kirjaa ja 1937 julkaisee 70 miljoonaa kir-jaa kotimaan ja käännettäviä kir-jallisuutta. Tästä määrästä ei löydy ainoatakaan kirjaa, joka ylistäisi sotaa. Jos sellainen kir-ja pääsisi julkaisuun, se olisi markki-nollaise, niin kustannusliikeseen lentäisi miljoonia kiitetyneitä ja haukkumakirjeitä lukijoilta.

Miten paljon sitten meillä tasavalloissa on lukijoita, jotka ovat ahmineet nämä vuoret ru-noilijain, romaninkirjoittajain ja dramaturgien kirjoja — al-kaen Homerosta Herbert Well-siin, Bernard Shawiin ja Huxley-hiin asti? Sadan tuhannen kir-jaston tietojen mukaan meillä on kaunokirjallisuuden lukijoita siinä noin 50 miljoonaa, laske-matta mukaan lapsia. 50 miljoonaa miestä ja naista, vanhaa ja nuorta. Nämä kaikki ovat ihmisiä, jotka pitävät rytmän helinää parempana kuin kannusten helinää ja tietoa parempana kuin häviystä.

Te vastaatte minulle, että ei-väthän nuo kaikki 50 miljoonaa lukijaa voi voittaa „Jumalallisen komedian“ tersettejä. Sano-kaamme, että se on niin. Mutta merkittävää on se tosiasia, että meidän nuoressa maassamme muovaantuu vankka yhteiskun-nallinen mielipide välttämättö-mydestä tuntea „Jumalallisen komedian“ tersetit, ja tämä yhteiskunnallinen mielipide alkaa asettaa yhtäläisyyserkin tiedon ja moraalien välille. Arvostelkaa meitä pyrkimyksellemme mukaan, arvostelkaa meitä 20 vuoden ajanjakson rajoissa, kun kansa on alkanut rakentaa valtiota it-seään varten. Ja se, joka maa-hamme tekemän vierailun jäl-keen ei löydä muuta yhteenve-toa elämästämme kuin halveksu-van väitteen, että meillä on liian vähän paperia kotitarpeita var-teen, niin tällainen sivilinen ha-vainnontekijä, vakuutan teille, ei ole katsellut meitä kirkkaain eikä rehelliisin silmin.

50 miljoonan lukijan nimessä minä lausun, että me haluamme rynnätä maailman kulttuuriin.



Chopinin nimelle omistettu kolmas kansainvälinen pianistien kilpailu Varsovaan päättyi Sovettiliiton musiikkitaiteen täydelliseen voittoon. Kaksi ensimmäistä palkintoa on annettu sovettipianisteille JAKOV ZAKILLE ja ROZA TAMARKINALLE, muillekin kilpailuun osallistuneille pianisteille annettiin palkinto — TATJANA GOLDFARBILLE — 9:s palkinto ja NINA JEMELJANOVALLE — kunniakirja.

KUVASSA: kilpailun osanottajat — JAKOV ZAK, ROZA TAMARKINA ja NINA JEMELJANOVA (vasemmalla). (Sojufoz)

Koko meidän taiteemme on täynnä optimismin ja toiveita. Menkää teatterin katsomosalin ja katsokaa, miten katsojat ovat jännittyneinä, kun sankari, jolle jo ollaan myötämisiä ja jota jo rakastetaan, on valmis ma-sentumaan tai tekemään moraali-sen virheen. Meidän katsomom-me pelkää pettymyksiä, mutta se ei siedä väkierusta ja epä-toivoa. Siitä vastoin, miten riennuilla hymyillä „hyvä“-hu-doilla se palkitsee sankarinsa moraalisin — minä korostan tätä — moraalisin voiton. Opti-mismi, kaiken hyvän voitto kaik-kesta pahasta — siinä se ilma-piiri, jossa meidän taiteemme kasvaa. Meidän lukijamme ja katsojamme, joka rakentaa kau-punkia, tehtaia ja kanavia, kytää maapallon kuudetta osaa, kasvattaa abessinialaista vehnää ja varhaisperunaa napapiirin ta-kana — ennenkaikkeaa usko o-asiansa voittoon ja siihen, että se on oikea, onnen ehdottomuu-teen ihanalla maailmalla.

Meidän maassamme taide omaksutaan yhtenäisenä inhimil-lisen nerouden kanssa. Ja mi-nulle olisi vaikeata vetää raja — missä sovetti-inhimisen tietoi-suudessa päättyy tiede ja alkaa taide. Sekä tuo että toinen ovat hänelle maailman tietoa. Meidän taiteemme on eroittamattomasti sidottu joukkojen siviilisiin tar-peisiin. Meidän taiteemme on koko kansan taidetta. Merkit-seekö tämä sitä, että helpon omaksuttavuuden nimessä sen on luovutettava pois tai menettä-vä joitakin korkeasti esteettisiä tai aatteellisia ominaisuuksiaan? Ei, ei milloinkaan! Korkein ma-tematikka ei tule sen populaäri-semmäksi jos sitä tulee tutki-maan ei 200, vaan 200 miljoonaa ihmistä. Taidella kutsuu lukijaa mukaansa, ja hänessä on luomisvoima vain voimakkaampi ja kirkkaampi, kun hänen mu-kanaan kulkee ei 200, vaan 200 miljoonaa ihmistä. Se taidella, joka ei kutsu, joka valheellisesti yrittää nostaa taiteen käsitä-mään koko kansan, tekee myön-nytyksiä laadussa, se kaatuu. Hänet tallavat hänen taiteensa käyttäjien eturivit. Meidän tai-teestämme on hävitetty ero taiteen korkeuden ja sen käytön laajuuden välillä. Mitä korkeam-paa taide on, mitä todenmukai-sempaa se on — sitä voimak-kaampi on joukoissa vastakaiki-sille.

Ehkäpä kaikkein kirkkaimmin tätä kuvataan meidän kinemato-grafiassamme. Ennen sotaa oli Venäjällä 2 tuhatta kinoteatte-

Kongressin viimeinen istunto

Viimeisessä istunnossaan kongressi hyväksyi päätöksen, joka edellyttää vakituisen rauhan ja SSSR:n ystävien komitean muo-dostamisen. Komitean tehtäväksi tulee samanlaisten edustajako-kouksien ja komiteoiden järjes-täminen maaseudulla, totuuden-mukaisen informatsionin julka-iseminen SSSR:stä ja delegatsioi-den lähettäminen Sovettiliittoon. On tehty myöskin päätös seu-raavan kongressin koollekutsu-misesta viimeistään v. 1938 lo-pulla.

Viimeisessä istunnossa uscat delegaattit merkitsivät sen suuren vaikutuksen, minkä heihin teki

Tilanne Espanjassa

SOTAMINISTERIN LAUSUNTO

Valencia, 15 maalisk. (TASS). So-sialistisen puolueen lehti „Adelante“ julkaisee lausunnon, jonka sotamini-steri on antanut sanomalehtien edusta-jille. Lausunnossa sanotaan, että il-mailuvoimien tarmokkaalla toiminnalla ja sillä, että aikanaan oli keskitetty reservet, aseita ja ammuksia, vihollis-sen hyökkäys Guadala-jaran rintamalla on torjuttu hyvällä menestyksellä.

Merkiten hallituksen täyttäneen vel-vollisuutensa, sotaministeri kehottaa tasavaltalaisen Espanjan väestöä kai-kin keinoin auttamaan sankarillisen Madridin varustamista elintarpeilla, joita tarvitaan armeijaa ja väestöä varten. Saavutettujen voittojen jäl-keen sotatilanne on jyrkästi muuttu-nut, mutta Madridin kohtalon ja so-tatoimien kulun Guadala-jaran rin-tamalla ratkaisevat kuitenkin reservijou-kot ja varustelu. Tällä ehdolla tulee lähitulevaisuudessa odotettava ulko-

maisten interventtien päättävä hyök-äys torjuttu, niin kuin aikaisem-matkin hyökkäykset.

Lausunnossa edelleen sanotaan, että korkein sotaneuvosto, joka käsittelee ri-lannetta Guadala-jaran rintamalla ja pääesikunnan uuden päällikön nimittä-miskysymyksen, on päättänyt, että Rojoa nimittäminen tähän toimeen täl-lä hetkellä, jolloin Madridin puolusta-misessa on muodostunut erittäin vas-tuunlainen hetki, ei voi astua voima-an, koska Rojoa ei voida vapauttaa Madridin puolustuskesikunnan päällikö-tyhtävistä. (Rojo tunnetaan Espanjan kansanarmeijan yhtenä lahjakkaimpaa upseerina. Hän on suuri sotilasor-ganisattori ja omaa syvän teoreetti-sen valmennuksen. Hänen auktori-teettinsa Madridia puolustavien kesku-des-sa on tavattoman suuri).

Nälän ja kuoleman uhkaamina

LONTOO, 15 (TASS). „Times“in Valenciasiassa oleva kirjeenvaihtaja il-moittaa, että Oviedon piirissä kapinali-sien jalkaväen osastot ovat kolme kor-keaa kiertäytyneet tottelomasta hyök-äykseksi. Kapinalliset varoitivat tottelomattomia, että jos he kieltäytyvät taistelemaasta, tulevat ammutuiksi. Hei-dät vangittiin ja siitipaisi tehtiin yri-tys vaikuttaa sotilaihin, kieltämällä heil-tä ruuun. Muutamien kapinahankeke-seen osallistuneiden on onnistunut kara-ta kapinallisten leiristä.

KOHTAUS „KULLERVO“-NÄYTELMÄN SEITSEMÄN-NESTÄ KUVAELMASTA. — Kuvassa: Kansallisen teatterin näyttelijät J. Kahi, O. Siik ki, T. Lankinen, A. Nieminen ja M. Ljubovin. (Foto — J. Boskin.)



KARJALAN TAITEEN DEKAADI LENINGRADISSA

Dekaadin kuudes esitysiltta

LENINGRAD, maalisk. 16. (Tele-fonitse erikoiskirjeenvaihtajal-tajamme) Tänä iltana oli Le-ninradissa Karjalan taiteen dekaadin kuudes esitysiltta ja pidettiin se Kiro-vin rajonin kulttuuritalolla. Iltta oli omistettu kansanlauluille ja -tansseille.

Erikoisen suurta — suosioita saivat osakseen Soutjärven ja Petrovskin ra-jonien kolhoosnikkojen kuorojen esi-tykset. Useat esitykset oli yleisön vas-tauksesta esitettävä toistamiseen.

Esityksella järjesti Kulttuuritalon johto voimakkaan veljesdemonstra-tion Karjalan taiteen dekaadiin osal-listujille ja Karjalan kansan taiteille. Näyttämöllä esiintyivät kaikki Karja-la taiteen dekaadiin osallistujat ja kulttuuritalon johtaja aktiiv. Kulttu-ritalon johtaja esiintyi puheella, jossa kiitti Karjalan työväteitä ja puolue-järjestöä, jotka ovat lähettäneet edus-tajansa esittämään Karjalan kansan taidetta Leningradin proletaareille. Sa-malla hän kiitti kaikkia taiteen de-kaadiin osallistuvia, niistä esityksistä, joilla he palvelevat Leningradin pro-letariaattia.

Taiteen dekaadiin osallistujien puolelta vastasi tervehdykseen Karjalan Kanteleorkesterin johtaja toveri V. Gudkov ja kiitti Leningradin työtäte-kijä ja Leningradin puoluejärjestöä, jotka ovat auttaneet Karjalan taiteen dekaadiin järjestämisessä. Lopuksi hän kohahti eläköön-huudon Leningradin proletaarien, Leningradin puoluejärjes-tön ja sen johtajan toveri Zhdanov-in ja koko bolševistisen puolueen

ja sen johtajan, kaikkien rakastaman suuren Stalinin kunniaksi.

Kulttuuritalon puolesta onnetti-taiteen dekaadiin osallistujille kikkia ja suurikokoinen Pushkinin kuva.

Kulttuuritalon pioneerit esittivät kauniita tanssinuumeita kulttuurita-llaan Kirovin rajonin taiteen deka-din kuudes iltta siinä yltävän menes-tyksen. Koko yleisö oli esityksiin täy-sin tyytyväinen.

Tänään otettiin Karjalan kansan tai-teen esityksiä gramofonille. Le-vyille otettiin Soutjärven ja Petrovskin rajonin kolhoosnikkojen sekä Kar-jalan Kanteleorkesterin esityksiä.

Huomenna päivällä klo 2 aikaan suori-tetaan Leningradin filmitahtaan „Lenfilm“ toimesta Karjalan taiteen dekaadin esitysten filmausta. Esitykset filmaataan erikoista kineohjurnalaa var-teen.

— A. A. LEPPÄNEN.

Kansallisen teatterin esitykset saaneet osakseen suuren suosion

(Telefonitse erikoiskirjeenvaihtajal-tamme)

LENINGRAD, 16 p. Karjalan val-tion kansallinen teatteri esitti illan illalla Vilpurinpuolen kulttuuritalolla Gol-donin kirjoittaman näytelmän „KAH-DEN HERRAN PALVELIJA“. Esitys sai osakseen suuren suosion. Näyttelijä SULO TUORILA, joka edellisenä ilt-tana esitti suurella menestyksellä Kul-lervon osan, esiintyi myös mestarilli-sesti nyt pääosassa. NELLY BECK-MAN palvelijattarena ja DAR-JA KARPOVA: Beatricen osassa on-nistivat erinomaisen hyvin. TOIVO LANKINEN ravintolitoijajana ja M. LJUBOVIN ravintolitoijajan palvelijan osassa saivat osakseen suuren hu-mion. Salitaiytteenä yleisöjoukko pal-kitsi näyttelmän esittäjät runsain su-siosuosituksin.

Tänään ilmeityneissä Leningradin sa-nomalehdissä sai „Kahden herran pal-velija“-esitys kiitettävään arvostelu-n.

Elliseistä illasta alkaen on Leningra-din kinoteattereissa esitetty kineoh-zuuria Karjalan taiteen dekaadista.

Eilen esitti Valtion Leningradin suoma-lainen teatteri suomalaisella valis-tustalolla Karjalan taiteen dekaadin osanottajille näytelmän „BORIS GO-DUNOV“, jossa pääosaa esitti menes-tyksellisesti teatterin taiteilijana oh-jaaja tov. H. TAMMI.

A. KIRILLOV.



"METSÄKAAPOSSA" Y. Rautasen puuveistos

Taistelemme voitosta

Kun saatiin SSTL:n Sovnarkomin päätös, niin se heti Veitsilähdellä (Tunkuan rajoni) käsiteltiin perusteellisesti. Sen johdosta, että asia heti selostettiin ja uusi maksusysteemi antoi syyskseen entistä parempaan työskentelyyn, olivatkin Veitsilähdellä stahanovilaisten ja udmurtien valmiina stahanovilaisten dekaadin alusta asti tositöihin.

On tunnustettava se tosiseikka, että Veitsilähdellä parakkialueella on tällä kertaa tiivistetty työpäivä mahdollisimman hyvin. Erikoisen hyvin työpäivän tiivistämiseen ja työkuurin suhtautumiseen toverit Jentifejev ja Ivan Izotov, molemmat ovat hakkaajia. Ajajista parhaimpia ovat Matvei Ivanov, Jefin Jakovlev ja Jergenia Nestozova. On huomioitava sellaiset värvätyt toverit, kuin ajomies Aleksei Getmanjuk (ajaa keskimäärin 13 festmetriä päivässä), hakkaajat Georgi Vasiljev ja Ansinov, jotka ovat nostaneet työntuottavuuden 3 festmetristä 10 festmetriin keskimäärin päivää kohden. Tällaisia on parakilla paljon. Siitä huolimatta, että työpäivän ja työkuurin puolesta taisteillaan, on parakilla rukoiloitsijoita, jotka tuottavat repeämiä. Sellainen on m.m. Georgi Pavlov, joka rukoili 4 päivää 5 työpäivän aikana.

Kaikkiaan kaksoisdekaadin aikana 5 päivässä on tullut hakkuksia 14 ja ajossa 4 työpäivää rukoili, mikä merkitsee 160 festmetrin menettämistä.

Tällaiset ilmiöt ovat häpeäksi koko parakkialueelle. Koska jokainen prikaadi on sosialistisessa kilpailussa keskenään, niin rukoilijat alentavat prikaadien tuloksia. Parakkihuoneet ovat kulttuurisessa kunnossa, on tunnustettava, kuvia jne. Siellä on pitefoni levyineen, harmonikkoja. Punanurkassa on biljaardi, tammipelejä ja kirjoja. Dekaadin aikana on julkaistu 1 seinälehti. Äänenlukiijat on jokaisessa huoneessa, jotka joka päivä lukevat tärkeimmät uutiset.

Joskin Veitsilähdessä hyvin työskennellään, on sitä vielä parannettava, sillä punkti on syvässä repeämissä, joka vaatii, että on saatava entistä korkeampia tuloksia.

U. Autio.

Uudella systeemillä työskentely tuottaa tuloksia Latvian metsätyöpunktilla

Tammikuun 24 p:nä komenettiin toverit Kekkonen, Danilkin, Silkin, Korhonen ja Lahinen Matroosasta Latvian punktille opettamaan työskentelyä metsässä kolmihenkeisissä prikaadeissa (2 kaatajaa, 1 hevosiemiasaaja). Jo työskentelyyn ensipäivinä saavuttivat prikaadit hyviä tuloksia. Toverit Aleksejev, nuorisoliittolainen, prikaadiiri on hyvin innostunut työskentelemään uudella tavalla ja kertoo, että hän sai vanhalla systeemillä työskennellessä ennen 10-12 ruplaa päivässä ja nyt uudella tavalla työskennellessä ansaitsee 20-23 ruplaa päivää. Opetusprikaadeissa oli yleensä korkea työntuottavuus oppia stahanovilaisten työmetodeja.

Opetustyötä jarrutti sahanpäiden ja katusäiläneiden puute

Työmetodia opettamassa olleet työläiset

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

Stahanovitsan ruodo i elos

I
Aunuksen rajonan Torasjärven leopunktila ruodav isvestnoi stahanovitsa Eduard Jurjevitsh Saljigust. Häi otti ohjastajelstavan sagotovi tämän sesonan aigua 3.000 festmetri. I Eduard Jurjevitsh, paras kogo rajonan stahanovitsa, hyvin vypolnaitsovu omuadah sanua. Sredinjo hänen proisvoditelnosto on 18-19 festmetriä päivää kohti.

Eduard Jurjevitsh omas ruodav tarattav:

— Ensimmäinen uslovii, glavnoi kogo ruodav on minuvyö se, shto pidav suvaija ruoduo, pidav suvaija metsii. Sid vaste dielo rubiev menemäh hyvin.

— A vot, Eduard Jurjevitsh, raskashikkua meile kui työ annatto nengoman suuren proisvoditelnostin?

— Täs dielos skrietii ni mitumua ei ole. Vot kui minä ruod... I Eduard Jurjevitsh algoi tarattua. Vot midä häi pagishi:

— Ennen kaikkee minä omas ruodav sobljudaitsen ustanovituva aigan. Ruod 8 tshuasuu päivää. No täs aijas ni yksi minuutu sudre ei mene. Minun ruodo on organisuittu kui fuabrikas. 8 tshuasuu on pandu ruatavakse, i net kahaksa pidav ruadua polesno.

— Minul joga kohtu ruodav on duumaitu. Esi kuadannen yhty puudu, toine jo kuattavakse

— Saljigust rodihes Estovnies. Konsu sie oli revoljutsii, häi partisanskoi—otruadanker tuli Sovetskoi Sojuzash i tä löyd i uvven, nastojashoi eloksen. Eduard Jurjevitsh mustelov:

— Metshäs minä saveidiin ruodo joga "omas" muas, kus rodii mos. Ruovuimmo iändil 20 kopekah päivän. Djugei oli ruodua, a elos kurju.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

on primietty. Kus nygöi pun kuadua — tämän duumajies aigua minul ei mene. Minä jo puun kuadajes utshitvaitsen i sen, kui vedäjilgi rodies kebjeimbi da parembi ruadua.

— Ruon lutskhovoi pilal. Tämän instrumentan tiejän hyvin. Ei vie olluh mostu faktua, shto pila, i libo kirves, muretas ruadajes. Ehtäl katshon instrumentat, kui hyö on hivottu, da vie sen piäle huondeksel, ruadoh läh ties provierin.

II

Konsu myö tulimmo Saljigustin fatierah, häi söi idlaustu i syyves lugi gasiettua "Pravda". Posdovaitsimokseh. Savedihes pagin.

Eduard Jurjevitshal on 46 vuottu. Jo voi nähtä harmuadu tukkua piäs. No...

— Minul, sanoi Eduard Jurjevitsh, hotj on jo lās puodusaadua, a tolko vie nuorennu itsei pien. Meijän nuores muas i vanhembua puodu rahvas ollah nuoret.

— Saljigust rodihes Estovnies. Konsu sie oli revoljutsii, häi partisanskoi—otruadanker tuli Sovetskoi Sojuzash i tä löyd i uvven, nastojashoi eloksen. Eduard Jurjevitsh mustelov:

— Metshäs minä saveidiin ruodo joga "omas" muas, kus rodii mos. Ruovuimmo iändil 20 kopekah päivän. Djugei oli ruodua, a elos kurju.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

U. Autio.

Toine elos on nygöi Saljigustal, Sovetskoin Sojuzash grazhdanin. Jo seitsemes vuosi häi on kadrovoi ruadai. Enne sidi 10 vuottu oli Krasnois armies. No ladno, nämä kai jätännä bokkäh, i katsummo tämän päivästy elostu.

Stahanovitsal ollah stahanovitsat i palkat. Saljigust suav päivä ei alle 30 rubljan. Hänen kuun srednjo sarabotku on 700 rubljua.

— Nengoman palkanker eliä voibi, tarattav Eduard Jurjevitsh. Ni min hädvästy ei ole.

Saljigust on kultturnoi. Häi vypiisvitsov i lugov "Pravda", "Krasnoidu Karlediu" i raionoidu gasietua "Kolhosnik". Tiedäv, midä on uutuu Sovetskoi Sojuzash i kapitalistissheskois muas.

— Minä, pagishov Eduard Jurjevitsh, gasietattah ni eliä en voi. Se on kui joga päiväine leiby.

Krome gasiettoi Saljigust lugov i hudoshestvennoidu literatuurua. Nygöi hän snakomies Pushkinanker.

Vot nenga ruadav i eläv Eduard Jurjevitsh Saljigust, parash stahanovitsa, aktivnoi i kultturnoi sotsialistissheskoin obshstvestvan stroitelj.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

I. Tshenzhijev.

U L K O M A I L T A

Italian ekspeditsiokorpus Espanjassa

Interventtien ja kapinallisten yritykset helmikuussa piirittää ja valloittaa Madrid epäonnistui. Italian ja Saksan sotajoukot kenraali Francon marokkolaisten joukko-osastojen osanotolla olivat vähällä murtaa tasavaltalaisten rintaman Jamarajoella. Mutta niiden raivokkaista hyökkäyksistä huolimatta, tasavaltalaisten muutamissa esikunnissa istuvien potturien avunannosta ja Madridissa olevan fasistisen "viidenne kolonnan" diversio- ja spionointiminnaasta huolimatta interventit ja kapinalliset eivät voineet saavuttaa päämääräänsä. Niiden hyökkäykset tulivat torjuttuiksi aiheuttaen suuria menetyksiä, niiden reservit tulivat lyödyiksi ja joukot tulivat karkoitettuiksi Valencian tieltä. Tällane Jamaran rintamassa palautettiin entiseen. Sankarillinen Madrid, joka neljän kuukauden ajan on torjunut vihollisen raivokkaat hyökkäykset, vielä kerran osoitti ansaitsevansa "punaisen Werdenin" nimityksen: se vielä kerran osoitti olevansa mylly, mikä rouhii vihollisen reservit.

Helmikuun vastoinkäyminen ei hillinyt saksalais-italialaisia interventtejä. Päinvastoin, ne päättivät toimia entistä avoimemmin ja julkemmin.

Nykyään eivät enää fasistitkaan voi jaaritella italialaisista "vapaaehtoisista", jotka palvelivat kenraali Francon armeijassa. Guadalajaran rintamalla ei ole kenraali Francon armeijaa, siellä ovat Italian vakinaisen armeijan osastot italialaisen kenraalin komennettavina. Italialaiset sotilaat ja upseerit, jotka on otettu vangiksi Guadalajaran rintamalla, ovat omilla lausunnoissaan todistaneet koko maailmalle sen tosiasian, että italialaiset säännölliset joukko-osastot ovat tehneet hyökkäyksiä Madridia vastaan. He antoivat lausuntonsa Espanjassa nykyään olevien ranskalaisen ja belgialaisen parlamenttiedustajistojen läsnäollessa, jotka ovat arvioineet asian tiedonannon "sekaantumattomuuspolitiikan" komennettavaksi.

Mitään muuta, kuin petosta ei ole ollut fasistien Italian käyttäytymisen koko niinautun sekaantumattomuuspolitiikan toteuttamisen ajan. Aktiivinen avunanto Espanjan kapinallisten italialaisten lentokoneiden, tankkien ja myöhemmin vakinaisen armeijan joukko-osastojen lähettämisen muodossa on ollut sekaantumattomuuspolitiikan suoranaisena pilkkaamista, johon sopimukseen Italia yhtyi viime vuoden elokuun 21 päivänä.

Ekspeditsiokorpuksen lähettämisen Espanjaan — maahan, joka on Kansainliiton jäsen, on sa-

malla Kansainliiton sääntöjen, joiden 10 pykälä takaa "Kansainliiton kaikille jäsenille alueellisen eheyden ja poliittisen riippumattomuuden".

Italian hankkeet ovat myöskin suoranaista pilkankantoa tammikuun 2 päivänä Roomassa allekirjoitetusta englantilais-italialaisesta sopimuksesta, jonka mukaan Italia sitoutui "noudattamaan ja olemaan rikkomatta alueellista status-quot (vallitsevaa tilannetta) Välimerellä". Ei ehtinyt vielä kuivua muste, jolla Italian ulkoasiain ministeri Ciano allekirjoitti tämän sitoumuksen, kun italialaiset joukot alkoivat uuden maihinnousun Cadizissa.

Koko tammikuun ja aina helmikuun puoliväliin asti Italian, Saksan ja Portugalin edustajat sekaantumattomuuskomiteassa jarruttivat ja viivyttivät päätöksen hyväksymistä vapaaehtoisten Espanjaan lähettämisen kieltämisestä. Vihdoin sekaantumattomuuskomitea hyväksyi tämän päätöksen. Italian hallitus helmikuun 20 p:nä julkallisesti julisti koko maailmalle, että se

"Espanjan asioihin sekaantumattomuutta valvovan Lontoon komitean päätöksen mukaisesti on ryhtynyt välttämättömiin toimenpiteisiin, joilla helmikuun 20 p:nä alkaen kielletään vapaaehtoisten ottaminen, matkustaminen ja kuljetus Espanjaan."

Sekin oli vain julkeaa petosta, sillä kuten nykyään on selvinty, koko helmikuun loppu Italian vakinaisen armeijan osastoja, joita on nyt ilmaantunut Guadalajaran edustalle, lähetettiin Espanjaan ja laskettiin maihin sen eteläisissä satamissa.

Italian fasismi toimii Saksan fasismin kanssa sovitun suunnitelman mukaan. Göringin viimeisen Italian matkan aikana (helmikuun 14—23 p.) koko ulkomainen sanomalehdistö väitti, että hänen neuvottelunsa Mussolinin kanssa koskivat sen täsmällistymistä, missä määrin Saksa ja Italia osallistuvat interventtiosion Espanjaan. Lontoolaisen "Daily Telegraphin" kirjeenvaihtaja, muistelllessaan maaliskuun 13 päivänä tätä Göringin vierailua, suoraan osoittaa, että Mussolini ja Göring silloin sopivat 80 tuhannen italialaisen sotilaa lähettämistä Espanjaan.

Espanjan laillinen hallitus on jo päättänyt saattaa kansainvälisen sekaantumattomuuskomitean, Kansainliiton ja koko maailman yhteiskunnallisuuden tietoon "sekaantumattomuuspolitiikan" törkeän rikkomisen, jota on useiden italialaisten divisioonien olennainen Guadalajaran rintamalla."

Espanjan hallitus on myös päättänyt tehdä esityksen suurvalloille ja maailman yhteiskunnallisuudelle siitä, että ne saisivat aikaan niin ulkomaiden vakinaisten armeijoiden osastojen, kuin myöskin kaikenlaisten "vapaaehtoisten" poiskutsumisen Espanjasta, suostuen omasta puolestaan evakuoimaan Espanjasta kaikki ulkomaalaiset tosi-vapaaehtoiset, jotka ovat tasavaltalaisten hallituksen armeijan palveluksessa.

Se laajuus, minkä nykyään on saanut fasistinen interventtio Espanjassa, osoittaa, että nykyinen sekaantumattomuuspolitiikka ei riitä. Vain todellinen ja tehokas taistelu rauhan puolesta voi pysäyttää fasistiset agressorit ja tehdä lopun heidän rosvouspolitiikastaan Espanjassa.

Madridin puolustuskomitean istunto

PARIS, 15 maalisk. (TASS). Kuten tietotoimisto "Espanja" tiedottaa, Madridin puolustuskomitean kokoukseen yhteiskunnallisten töiden ministerin puheenjohtajana, kenraali Miaha, yhteiskunnallisten töiden ministeri ja yhteiskunnallisen järjestyksen edustaja Casorla puheissaan merkitsivät tasavallan hallituksen ja Madridin puolustuskomitean kiinteän yhteistyökentelyn.

Valladolidin saapunut 5.000 italialaista sotilasta

PARIS, 15 maalisk. (TASS). Madridista tuleiden tietojen mukaan, Madridin piirissä tasavaltalaisten vangiksi otettavat 5 sotilasta ovat kertoneet, että Valladolidin kaupunkiin on saapunut 5.000 italialaista sotilasta.

VIIME TIEDOT

Lontoon komiteassa

LONTOO, 15 maalisk. (TASS). Kuten Reutersin tietotoimisto tiedottaa, on julkaistu tiedonanto, jossa sanotaan, että Espanjan asioihin sekaantumattomuutta valvovan kansainvälisen komitean alakomississa on ratkaistu muutamia kysymyksiä, jotka koskevat kontrol-

lipaanin finanssiopista. Alakomississa on samoin saatu aikaan sopimus muutamista kysymyksistä, jotka koskevat kansainvälisen byron muodostamista Espanjan asioihin sekaantumattomuutta kontrolloimisen alalla.

Tilanne Espanjan rintamalla

LONTOO, 16 maalisk. (TASS). Reutersin tietotoimiston tietojen mukaan Madridin rintamalla eilen oli verratonta hiljaisuutta.

Guadalajaran rintamassa tasavaltalaisten tiedustelijalentokoneet hajottivat kapinallisten joukkoja. Tällä osalla tasavaltalaisten pääsivät niin paljon eteenpäin, että Trijuice ei enää ole kapinallisten tykkiköiden alaisena.

Eilen Madridissa julkaistiin tiedotus 59 italialaisen vangiksi otettamista ja uusien dokumenttien saamisesta, eellisten dokumenttien, jotka paljastavat italialaisten armeijan aktiivisuutta Espanjassa.

Cordovan rintamalla kapinalliset evakuoivat Villafraancan sen jälkeen, kun tasavaltalaisten tykkistö alkoi voimakkaan pommituksen.

Lasten huolto Espanjassa

LONTOO, 16 maalisk. (TASS). "Daily Herald" julkaisee laajan kirjoituksen Espanjan hallituksen toimenpiteistä lasten huoltamisen alalla. Sotatoiminnan piiristä on kuljetettu yli 100 tuhatta lasta, jotka on sijoitettu eri perheisiin tai lastensirtoloihin Kataloniassa ja Valencian maakunnassa.

ryhdytty kaikkiin toimenpiteisiin, että myöhemmin lapset voitaisiin helposti löytää ja palauttaa kotihinsa.

Jokaisella asemalla väestö on tullut lapsia vastaan, antaakseen heille ruokaa. Tuhannet ihmiset ovat ilmoittaneet halustaan ottaa hoidettavakseen lapsia.

Kapinallisten hyökkäykset lyöty takaisin

PARIS, 16 maalisk. (TASS). Havainnietotoimisto tiedottaa, että Jaraman rintamalla kapinalliset eilen järjestivät useita hyökkäyksiä Morata de Tahunan ja Morannon piirissä. Tasavaltalaiset, joita on hyökkäyksiä takaisin, siirtyivät vastahyökkäykseen ja pakoittivat kapinalliset palaamaan entisiin aseimiinsa.

Espanjan ilmailu- ja merivoimien ministeriön tiedotuksessa osoitetaan, että tasavaltalaisten lentokoneet maaliskuun 15 päivänä pommitivat kapinallisten asemia Madridin rintamalla. Kapinallisten lentokone-ekadriili hyökkäsi tasavaltalaisten lentokoneita vastaan. Ilmatähtäyksessä pudotettiin alas vihollisen yksi lentokone.

Buharinin ja Rykovin taistelu Leniniä ja puoluetta vastaan

(Jatkoa edelliseltä sivulta.)

tä uhanut Kiinan kohtalo. Sovettiliitosta olisi tullut imperialistien rosvojen helppo saalis, fasismin saalis. Mutta Leninin Stalinin puolue murskasi oikeisto-ukloonin. Toveri Stalinin johdolla on maamme muuttunut takapajuisesta etumaiseksi industrialiseksi valtioksi, sosialismin voittamattomaksi linnoitukseksi, jota eivät peloit mitään vihollisten hyökkäykset.

Mitä tärkeintä osaa oikeistokukloonin murskaamisessa näyttelee NKP(b):n KK:n huhtikuun pleenumi (v. 1929). Vuoden 1929 alussa paljastettiin Buharinin fraktiivneuvottelut trotskilaisien kanssa, joita pidettiin heinäkuussa 1928. Tätä kysymystä käsiteltäessä oikeistolaisten johtajat esiintyivät iljettävällä fraktiivn "deklaratsiolla", joka on täynnä ennen kuulumattomia parjauksia hyökkäyksiä puoluetta vastaan, jotka oli otettu kadettijohtaja Miljukovin asevarastosta.

KK:n huhtikuun pleenumissa oikeistolaisten jälleen esiintyivät omalla platformullaan, joka oli suunnattu sosialistista rakennustyötä vastaan. Viisivuotissuunnan vastapainoksi Rykov esitti opportunistisen "kaksivuotisen" tarkoituksella diskreditoida viisivuotissuunnalla ja murtaa sen toteuttamisen, murtaa varojen myöntämisen industrialisointiin. Oikeistolaisten esiintyivät maaseudun kanssa ylläpidettävän smytshkan uusia tuotannonlisäyksiä vastaan, ehdottivat päästettäväksi kokonaan valloilleen markkinaunnonvoiman "markkinoiden normalisoinnin" varjolla, esittivät annettavaksi täyden vapauden kulakin

kehittymiselle maaseudulla ja yksityiskauppiain kehittämiselle kaupungissa.

KK:n huhtikuun pleenumissa toveri Stalinin pitämällä puheella "Oikeistokukloonista NKP(b):ssä" oli tavattoman suuri merkitys. Se vei loppuun oikeistokukloonin aatteellisen murskaamisen, loppuun saakka paljasti oikeisto-opportunistien katsantokantojen systeimin leniniläisvastaisten luonteiden.

Buharinin täydellinen ero marxilais-leniniläisestä luokkataisteluteoriasta oli oikeistokukloonin katsantokantojen perusta.

"Luokkien hävittäminen proletariaatin ankan luokkataistelun kautta — sellainen on Leninin määrätelmä."

Luokkien hävittäminen luokkataistelun summumisen ja kapitalistien sosialismin kasvamisen kautta — sellainen on Buharinin määrätelmä."

Sinä on Buharinin ja hänen ystäviensä kaikkien virheid perusta" — osoitti toveri Stalin.¹⁰⁾

Toveri Stalin osoitti, että buharinilainen ryhmittymän poliittinen olemus johtaa sosialistisen rakennustyön rappeutumiseen, asemien luovuttamiseen kapitalistisille aineksille, s.o. revolutionin pettämiseen.

"Ymmärtääkö Buharinin ryhmä, että luopuminen taistelusta oikeistokukloonista vastaan merkitsee työväenluokan pettämistä, revolutionin pettämistä?" — näin päätti toveri Stalin puheensa oikeistokukloonista.¹¹⁾

Erikoisessa resoluutiossa KK:n

pleenumi tuomitsi Buharinin, Rykovin ja Tomsin oikeisto-opportunismien, fraktiivitoiminnan ja varoitit heitä siitä, mihin tämä puoluevastainen linja kasvaa.

Puolueen XVI edustajakokous päätöksessään NKP(b):n KK:n toimintaselostuksen johdosta osoitti, että "objektiivisesti kulkien agentuurina olevien oikeistokukloonien linjat toteuttaminen merkitsisi sosialismin rakennustyön murtamista ja kapitalismin palauttamista maassamme". Edustajakokous julisti oikeisto-oppositiion katsantokannat yhteensopimattomiksi NKP(b):hen kuuluminen kanssa.

III.

Useiden vuosien ajan, aivan viimeaikoihin asti NKP(b):n KK antoi oikeistolaissille mahdollisuuden oikeista ja sovittaa puoluetta vastaan tekemänsä synnit. Toisin kuin trotskilaisiin nähden, oikeistolaisten johtajia ei erotettu puolueesta, koska he ilmoittivat luopuvansa leniniläisvastaista, puoluevastaisia katsantokannoistaan. Mutta virheitensä muodollisen tunnustamisen jälkeen 1929—30 oikeistolaisten alkoivat käyttää kaksinaamaisuuden systeemiä, kaikkein iljettävintä puolueen pettämistä ja siirtyivät sovettivastaisille katsantokannoille, sovettivastaisiin taistelutoteoideihin ja taistelutapoihin.

Oikeistokukloonin kehityksessä tämän viimeisen etapin kuvaavaa dokumentina on niinkutsutun Rytinin-Slepovin ryhmän vastavallankumouksellinen platformu. Tämä buharinilaisten ryhmä oli kiinteässä yhteydessä trotskilaisiin ja zinovjevilaisten kanssa, siinä luvussa Kamenevin ja Zinovjevin kanssa, ja platformussaan suoraan asetti kapitalismin SSTL:ssä palauttamisen tehtäväksi. Kuten nyt on käynyt selvälle, oikeistolaisten johtajat hy-

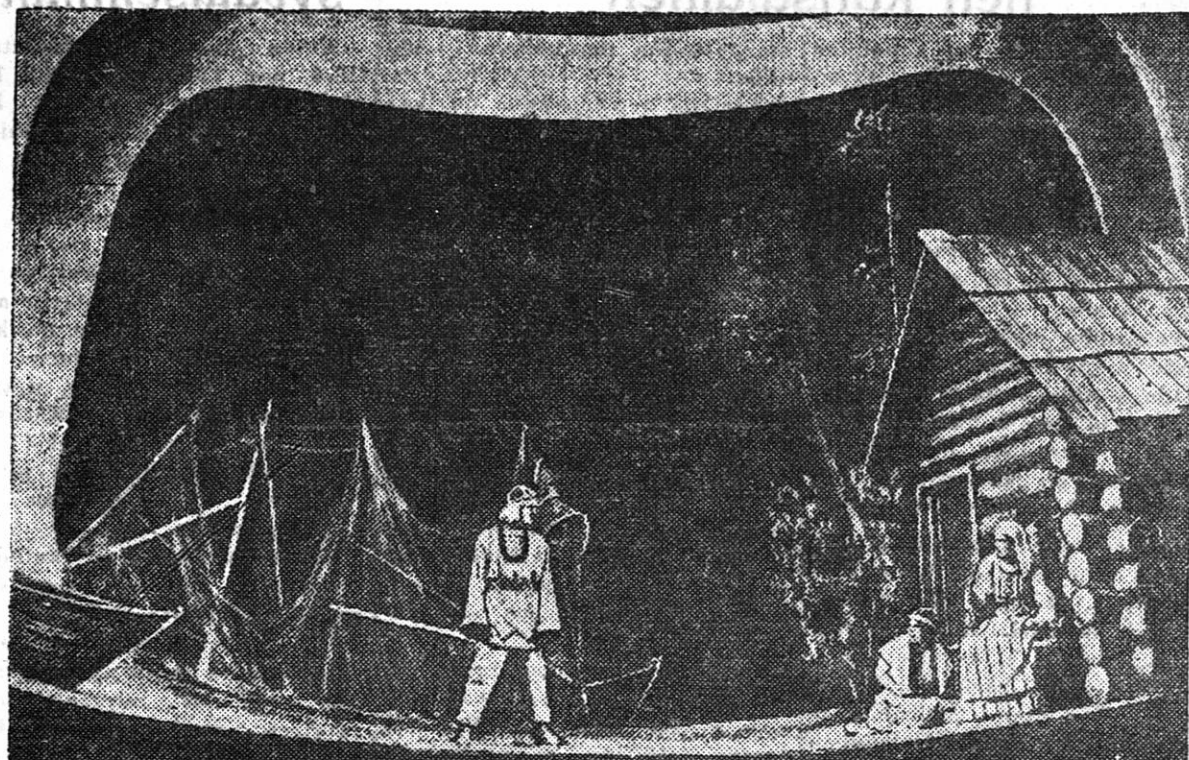
väkyivät tämän platformun. NKP(b):n KKK:n presidiumin päätöksessä lokakuun 9 päivästä 1932 otettiin, että tämä kommunismin ja sovettivallan vihollisten, puolueen ja työväenluokan pettureiden ryhmä muodosti maanalaista tietä "porvarillisen kulakijärjestön, kapitalismin ja eritoten kulakiston palauttamiseksi SSTL:ssä".¹²⁾

Heinäkuussa 1928 Buharinin epärehellisiä kavalitaneuvotteluja Kamenevin kanssa blokit trotskilaisien kanssa. V. 1932 niinkutsutun Rytinin-Slepovin ryhmän jutussa, jota ryhmä johtivat, kuten myöhemmin on käynyt ilmi, oikeistokukloonin johtajat, järjestettiin oikeistolaisten yhteys kansainpimien vihollisten — trotskilaisien, Kamenevin ja Zinovjevin kanssa. V. 1936 ja 1937 yhdistetty trotskilais-zinovjevilaisten "sovettivastaisen keskuksen osantajat ja trotskilaisien osantajat ja trotskilaisien "parallelisten" sovettivastaisen keskuksen osantajat ilmoittivat oikeudessa vastavallankumouksellista yhteyksistään ja neuvoiteluistaan oikeistolaisten kanssa. Syytetyt vahvistivat, että oikeistolaisten olivat tietoisia kapitalismin palkkakäytien trotskilais-zinovjevilaisten fasistisen bandin siirtymisestä terrorin, spionaashin, diversioiden ja tuhoisuuden metodeihin, että oikeistolaisten yhtyivät kavalitajaplatformun kapitalismin palauttamisesta.

Näin kulkee oikeistolaisten kaksinaamaisen petturien mitä raskaimpien, inhoitavien petosten häpeällinen ketju, kansainpimien vihollisten — trotskilaisien ja zinovjevilaisten — kanssa heidän tekemiensä "blokkien" ketju.

¹⁰⁾ "NKP(b) resoluutioissa ja päätöksissä", II osa, siv. 609, Partizdat 1936.

Karjalan taiteen dekaadi Leningradissa



Maaliskuun 14 päivänä Karjalan valtion kansallinen teatteri esitti Viipurinpuolen kulttuuritalolla näytelmän "KULLERVO". KUVASSA: kohtaus kuudennessa kuvaelmasta. Foto Haikin (Sojuzfoto)

"Kullervo" Karjalan valtion kansallisen teatterin esittämänä

Karjalan valtion kansallinen teatteri on saavuttanut "Kullervo"-esityksellään Leningradissa suuremman menestyksen, jota toteaa m.m. "Leningradskaja Pravda" julkaisu arvostelu. Tov. Sim. Dreiden kirjoittaa esityksestä m.m. seuraavaa:

Ankariina kohosivat taivasta kohden petäjät. Kaukana siintää järven pinta. Reuhattomina kulkevat pilvet. Raskas ja ankara on kapinaan noussut "Kullervo" orjuuttajaa vastaan käymä taistelu. Ei löydy sellaista voimaa, joka pakoittaisi Kullervon väkensä, joka pakoittaisi hänet kieltäytymään onnen haaveesta. Kullervo kohtaa onnettomuus toensa jälkeen. Viholliset punovat hänelle kaikenlaisia jonoja. Kullervo ei anna.

Kullervo käy yksin taistelua, hänen tuhoonsa on kiertämätön. Mutta Kullervo tietää:

"Somap on sotahan kuolla, Kammis miekan kalskeheeni!"

Kullervo kuolee voittajana. Hänen viimeiset sanansa koskevat orjuuttajien kieltämättömiä kiskutuksia.

Kullervo on kansan epäpeksen, tuhanta vuotta sitten luotujen ja viime vuosisadan alussa suomalaisen runoilijan Lönrothin keräämää ja muokkaamaa karjalaisten eepillisten laulujen yksi sankareista. Kapinaan noussut orjan — jättiläisen Kullervon — kuva runollisessa muodossa esittää työkanan vihaa sortajia kohtaan, haaveita vapaasta elämästä. Lönroth, muokattaessa kansanlauluja — runoja — yritti jonkun verran lieventää Kullervon vapaudenrakkautta.

Karjalan valtion kansallisen teatterin esittämä "Kullervo", joka eilen esitettiin Viipurinpuolen kulttuuritalolla ja joka leningradilaisten katsojien taholta sai osakseen lämpimän vastaan-

oton, on sellainen esitys, jossa on suurtotisuus ja todella sankarillista romantiikkaa. Tästä näytelmästä ei ala elää vain Karjalan kara luonto (joka todennäköisesti on esittänyt taiteilija J. Tamrutehi), siinä elävät kansan epäpeksen sankarit, soivat kansanlaulujen sävellet, vanhojen runojen säikeiden välissä sykkivät elävät ihmissäädmet.

Nuori teatteri kykeni esityksessä yhdistämään sankarien elinvoimaisuuden totuudennäköisyyden sankarilliseen innotukseen, lauluromanttikkaan.

Olemme nähneet vasta yhden esityksen. Mutta jo tämä yksikin esitys vaikkavasti näyttää Karjalan kansallisen teatterin nuorien, lahjakkaiden kädentien kasvun.

Kullervon osea esittää Sulo Tuorila. Partisaanin ja punakaartilaisen poika, Sovetti-Karjalan poika Tuorila todellisa innostuksella, suurella rakkaudella sankarillista Kullervoa kohtaan esittää tätä osea — oikeammin ei esitä, vaan elää tässä osea. Hänen Kullervonsa on kansan Kullervo — rohkea ja suora, hän on joustava ja voimakas, tulinen ja rehellinen. Tuorila on sellainen näyttelijä, jolla on suuri temperamentti, mainiot edellytykset, hyvä ääni.

Ennen studioon tuloaan Darja Karpova, Toivo Lankinen, Matti Ljubovin ja monet muut esityksen osallistuvat näyttelijät olivat kolhoosnikkoja. Elinen kolhoosnikkattyytö Darja Karpova, joka niin pehmeästi, yksinkertaisesti ja liikuttavasti "Kullervo" esittää Kullervon sisarta — morsianta — on kansallisen teatterin yksi kyyrykkämpi näyttelijättäriä.

Ljubovin ja Lankinen elävösti antavat "Kullervo" kuvan vanhoista metsästäjistä. Kullervon ankaraa vihollista — orjuuttajia Untamioista — esittää näyttelijä Salmi. Kun teatterin organisoitiin oli hän silloin vielä vesi-johtotyöläinen. Kansallisessa teatterissa Salmi kasvaa huomattavaksi itsenäiseksi näyttelijäksi. Jalo Metsola esittää voimakkaasti Kullervon toista isäntää — voimakasta seppo Ilmarista...

Tässä on mainittu vain harvoja esityksen osallistujia näyttelijöitä. Edelleen tutustuminen teatterin työhön tulee täydentämään heistä saatua kuvaa, näyttämään uusia kyyryjä... Mutta jo nyt on selvää: Sovetti-Karjalan keskuksessa on kasvanut kyyryä teatterikollektiivi, joka osoittaa Sovettiliiton kansallisen taiteen kukoistusta.

Kuvassa: Kullervo — näyttelijä Sulo Tuorila

Foto Haikin (Sojuzfoto)

Sesonkiplaanin täytetty

Aunus, 15. T.k:n 14 päivä Krasinin nim. om. kolhoosi, joka työskentelee Retshnajaselän metsäpöydillä täytti kaksipuolisen sopimuksen mukaan otetun plaanin 100 %. Kolhoosi hakkasi 3.600 fm ja ajoi 4.500 fm.

Kolhoosin jäsenet jatkavat työtä metsässä. He ottivat lisäplaenin hakata sesongin loppuun saakka 400 fm ja vetää 1.000 fm.

Monet kolhoosnikat osoittavat esimerkkejä iskutyöstä. Tov. Andrejev, joka otti itesitoumuksen hakata 200 fm, tähän päivään mennessä on hakanut 1.300 fm. 57 vuoden vanha kolhoosnikka Jefremov ajaa päivässä kahden kilometrin matkalta 15—16 festmetriä ja Andrejev ajaa 18 fm.

Krasinin nim. om. kolhoosi on ensimmäisen rajonissa täyttänyt sesonkiplaanin hakkauksessa ja ajossa.

I. Tshenzijev.

Vastaava toimittaja K. VENTO

KINOTEATTERI "PUNA-TÄHTI"

Maaliskuun 17 ja 18 päivänä

Taiteellinen filmi "BELLA"

Näytännöt alkavat kello 6.30, 8.30 ja 10.30 illalla.

TOUKOKUUN 25 p:nä — TOISEN VIISIVUOTISEN LAINAN ENSIMMÄINEN ARVONTA

(NELJÄNNEEN VUODEN LAINA)

SSTL:n FINANSIASIAIN KANSANKOMISSARIAATILTA

Sen johdosta, että SUURIN OSA VALTION LAINOJEN OMISTAJISTA ON JO AIKAIEMMIN LIKKEEL-LELASKETTUIJEN VALTION SISÄISTEN LAINOJEN OBLIGATSIOIDEN KONVERSION YHTEYDESSÄ VAIHTANUT OBLIGATSIOT TOISEN VIISIVUOTISEN (NELJÄNNEEN VUODEN) LAINAN OBLIGATSIQIHIN, SEKÄ OTTAEN MYÖSKIN HUOMIOON, ETTÄ TÄMÄN LAINAN OBLIGATSIOT VUODEN 1936 MERKINNÄN MUKAAN TULLAAN JAKAMAAN KAIKILLE LAINAN MERKITSJÖILLE T. V. TOUKOKUUN ENSIMMÄISELLÄ PUOLISKOLLA.

TOISEN VIISIVUOTISEN (neljänneen vuoden) LAINAN

ENSIMMÄINEN ARVONTA

SUORITETAAN TOUKOK. 25 p. V. 1937 MOSKOVASSA